

Simona Semenič
PEPELKA

Dramska predstava (5+)



REŽISERKA **Ivana Diljas** | AVTOR SONGOV **Branko Zavišan**
SCENOGRAFA **Ajda Vogelink Saje** | KOSTUMOGRAFA
Jelena Prokovič | AVTOR GLASBE: AVTOR GLASBE SONGOV,
KOREPETITOR **Boštjan Gombač** | SOAVTOR GLASBE SONGOV
IN KITARA **Igor Leonard** | KOREOGRAF **Branko Potočan**
AVTORICA VIDEO **Vesna Krebs** | ILUSTRACIJE **Milanka**
Fabjančič | LEKTORICA **Mateja Dermelj** | OBLIKOVALEC
SVETLOBE **Srečo Brezovar** | OBLIKOVALKA MASKE **Jelena**
Prokovič, **Nina Jordanovski** | ASISTENTKA KOSTUMOGRAFKE
Tea Bašič
NASTOPIJO **Pepelka Ajda Toman** | Princ **Rok Kunaver** | Bruhlida
Nina Ivanič | Grozilca **Alenka Tetičkovič** | Kuhar **Nina Skrbinašek**
Mačeha **Urška Hlebec** | Oče **Jernej Kuntner** | Kralj **Iztok Valič**
Kuharček **Jernej Čampej** k. g

VODJA PREDSTAVE IN TONSKI MOJSTER **Emil Koprivc**
VIDEO TEHNIK **Aca Ilić** | LUČNO VODSTVO **Srečo Brezovar**
SCENSKI TEHNIK **Tomo Hvasija** | IZDELAVA SCENE **Iztok**
Bobič, **Polona Černe**, **Zala Kalan**, **Larisa Kazjič**, **Jernej**
Remše, **Zoran Srdič**, **Špela Ulaša**, **Dulbo d. o. o**, **Selan**
AP & Co. | IZDELAVA KOSTUMOV **Sandra Brijukov**, **Semka**
Malovrh, **Mateja Šušteršič**, **Marijeta Valjavec** | LASULJARKA
Sonja Murgelj | MASKERKA IN GARDEROBERKA **Nina**
Jordanovski, **Maša Ertčuj**
PREMIERA 26. MAREC 2014
ŠENTJAKOBSKI ODER LGL
SEZONA 2013/14
Lutkovno gledališče Ljubljana

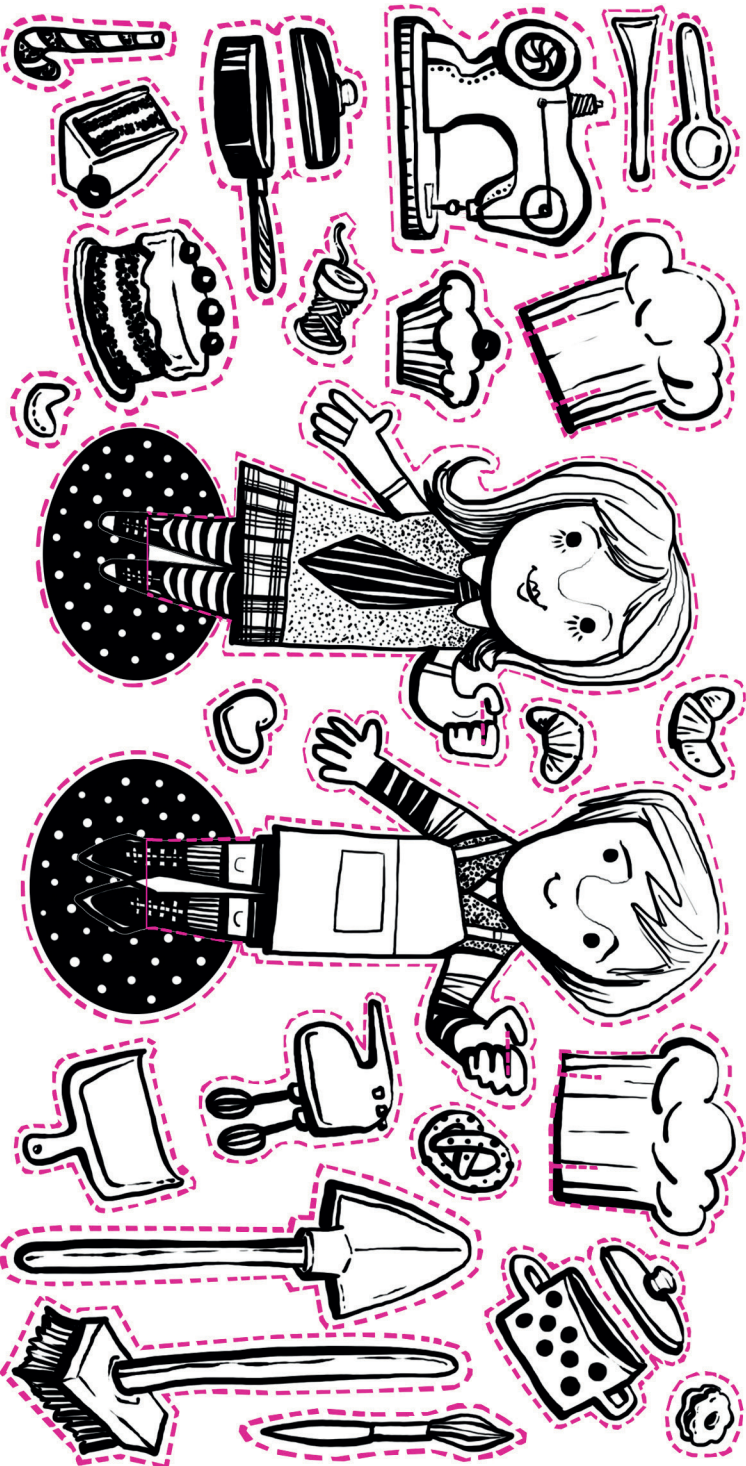
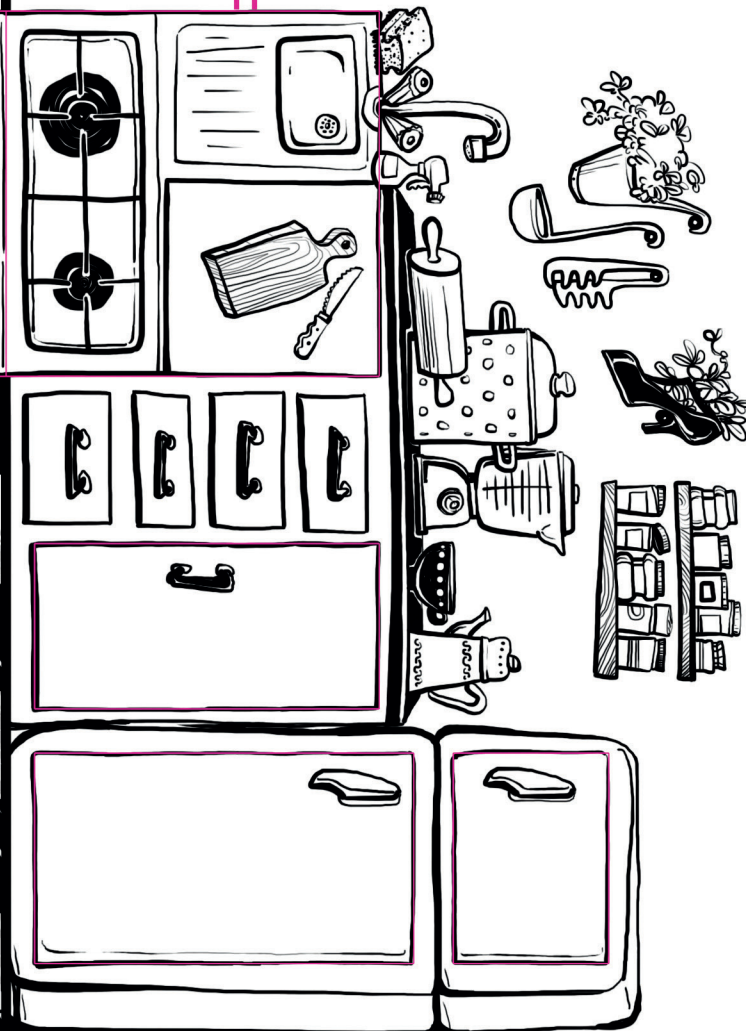
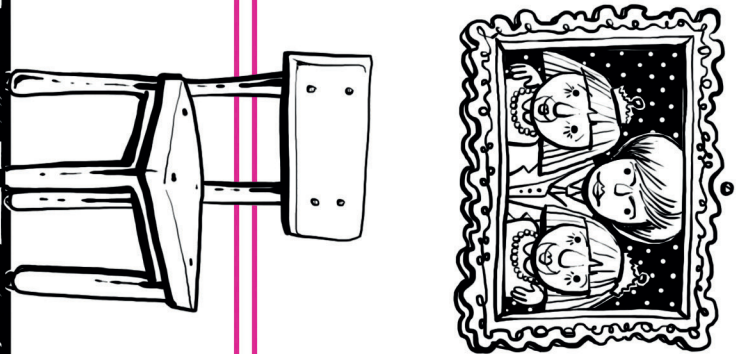


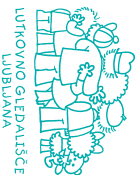
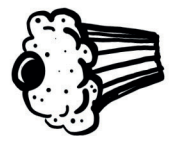
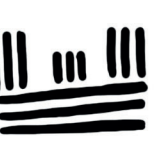
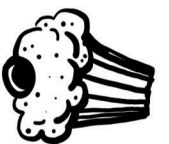
Po svetu kar mgoli različic pravljice o lepi, skromni in dobri deklici, ki je doživljala krivico, a bila na koncu poplačana s prinečo ljubeznijo. Eno od različic je prvi zapisal Charles Perrault, za njim sta svojo zapisala brata Grimm. V obeh najdemo hudočno mačeho in polsestri, ples s princem ter izgubljeni čevljič, le da v prvi Pepelko z obleko za ples opremi dobra vila, v drugi pa drevo, ki ga je bila Pepelka posadila na materinem grobu.

Brez števila je opernih, gledaliških, televizijskih in filmskih priredb, za najbolj znano pa velja po Perraultovi različici posneta Disneyeva risanka, ki je brez dvoma zaslužna za to, da deklice na vseh koncih sveta sanjajo Pepelkin srečen konec. Stereotipi, ki jih generira ta pravljica, v naši družbi delujejo zastarelo, s čimer pa se je v svoji različici Pepelke duhovito poigral tudi Roald Dahl. V njej pokaže Pepelka svojo odločnost in neodvisnost in za razliko od svojih predhodnic zavzame aktivno držo.



... in kuhala sta
srečno
do konca svojih dni ...





*Kraljevo
domišine*

Lutkovno gledališče Ljubljana

Telefon 01 3000 970

info@ugl.si

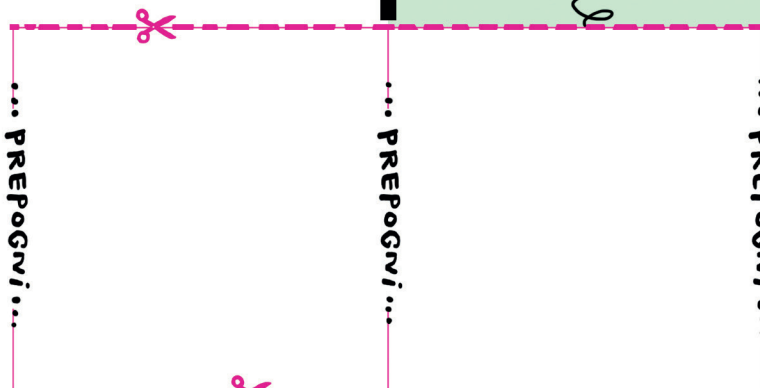
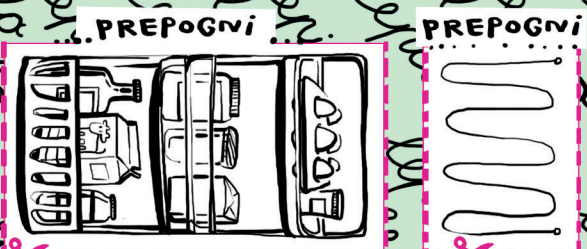
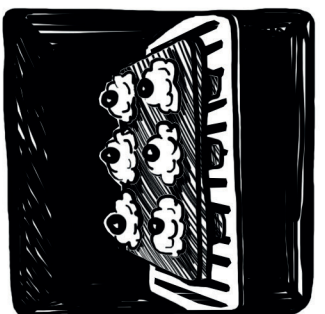
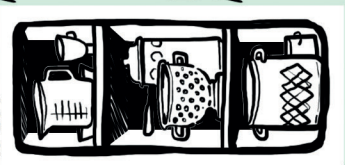
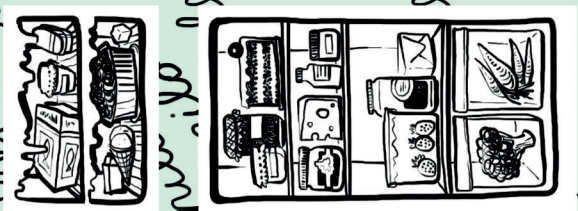
Spletna prodaja vstopnic
www.lgl.si

www.lgl.si

Blagajna LGL - Knjigarna Zvezdica Zaspanka

ob sobotah med 9. in 13. uro in uro pred predstavo.
Telefon 01 3000 982, 080 2004

Telefon 01 3000 982, 080 2004



Navodila:

1. odnosi se na
 2. prepoznaje se
 3. zalepi se
- prepoznaje se
- ...prepoznaje...

